

## **I. La Deuxième République 1848-1852**

### A. L'espoir républicain

Point de Passage: Lamartine p.90

Lamartine, député républicain depuis 1833, écrivain et diplomate est d'abord discret dans la campagne des banquets, il prononce un discours le 11 février en faveur des réunions publiques puis appelle le peuple parisien à manifester face à l'interdiction des banquets le 22 février.

Le 24 février, il proclame la république.

Il est nommé ministre des affaires étrangères du gouvernement provisoire.

25-26 fev: il prononce des discours où il demande au peuple de renoncer au drapeau rouge qui représente la Terreur de 1793 pour adopter le drapeau tricolore et annonce des droits politiques pour le peuple, la création des ateliers nationaux pour garantir le droit au travail (temps de travail abaissé à 10h/jour) et l'abolition de la peine de mort pour raison politique.

Il soutient aussi l'abolition de l'esclavage (avril 1848).

Les radicaux le critiquent beaucoup pour ne pas avoir fait passer de réformes sociales plus importantes (et aussi pour ne pas avoir assez soutenu les printemps des peuples européens).

Cependant, en tant que modéré, il s'oppose aux soulèvements des Parisiens en juin 1848. Il fait fermer les ateliers nationaux (juin 1848) et soutient Cavaignac qui réprime violemment les insurgés parisiens (des milliers de morts).

**Cela lui fait perdre le soutien populaire et aux élections présidentielles, il ne recueille que 0,45% des voix. Il reste député et conseiller général jusqu'en 1851.**

Ainsi, si les Républicains sont minoritaires à l'Assemblée en 1848, ils parviennent, par la campagne des banquets, à mettre la question d'un régime représentatif au cœur des débats.

L'opinion publique se politise: de nombreux clubs sont créés et des personnalités s'engagent publiquement (George Sand, peintres, sculpteurs...)

→ Analyse du tableau *La République*, d'Armand Cambon, 1848 (diaporama)

Dès la fin du mois de mars, le gouvernement lance par voie de presse un « appel aux artistes » sous la forme d'un concours pour « la composition de la figure symbolique de la République française ».

1. Quel symbole républicain est mis en avant ?
2. Que peuvent représenter les autres symboles (la ruche, le lion, le serpent, les mains serrées, l'arc-en-ciel) ?
3. Quel était l'objectif de ce concours lancé par le gouvernement ?